

Tema 7

La niebla

Contenidos:

Área de **Educación vial**:

- La niebla y la conducción: el alumbrado.
- Señalización.

Área de **Lenguaje**:

- El hiato: concepto y acentuación.
- La narración: concepto y estructura
- Narración realista y fantástica.

Área de **Matemáticas**:

- Las fracciones: concepto y miembros de una fracción.
- Problemas de fracciones.
- Fracciones equivalentes a un número natural.

Área de **Ciencias sociales**:

- Los ríos de la Península Ibérica: características.
- Las tres vertientes: cantábrica, atlántica y mediterránea.

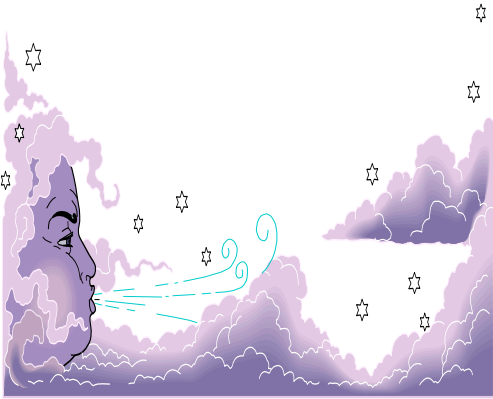
Área de **Ciencias naturales**:

- El agua en la Tierra: estados.
- El ciclo del agua.

Área **transversal**.

- Educación para la salud: un hogar a la orilla del río.
- Educación ambiental: ¿Cómo ahorrar agua?

La niebla



Eduardo y Micaela viajaban en silencio en los asientos posteriores del coche. Sus caras desprendían inquietud y miedo. Marisa, que iba sentada en el asiento delantero junto a Ubaldo, se volvió hacia ellos cariñosamente y les dijo que se tranquilizaran, que no pasaba nada y que pronto llegarían.

Ubaldo conducía en silencio muy arrimado al parabrisas en un intento de ver más, pero era inútil; la carretera se veía cada vez peor.

La noche había caído. Para evitar que el parabrisas se empañase, había orientado el chorro de aire hacia él y utilizaba periódicamente el limpiaparabrisas.

De vez en cuando ponía la luz de carretera pero en seguida volvía a la de cruce, ya que con la larga veía peor porque se reflejaba en la niebla y le deslumbraba.

Un vehículo se acercó por la parte posterior. Se dio cuenta en ese momento de que no había puesto la luz posterior de niebla y lo hizo inmediatamente. Miraba por el espejo retrovisor para observar al otro vehículo. Debe de ser un buen conductor/a, pensó, ya que no adelanta en estas condiciones y mantiene una correcta distancia de seguridad.

De pronto, como por arte de magia, la niebla desapareció, mejoró la visibilidad, la calzada se secó y las condiciones de la conducción cambiaron radicalmente; entonces, apagó la luz de niebla.

Ubaldo, utilizando su intermitente derecho, cedió el paso a otro vehículo que circulaba detrás de él y a un saludo de cortesía con el claxon, él respondió con otro.

Eduardo y Micaela, como es habitual en ellos, comenzaron a reír y a jugar: ya no tenían miedo. Ubaldo se sentó cómodamente en su asiento y respiró tranquilo.

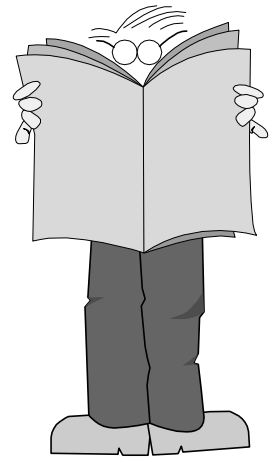
ACTIVIDADES

1- Lee el texto y contesta:

- ¿Qué fenómeno meteorológico sufrieron los protagonistas?
- ¿Qué hizo Ubaldo para evitar que se empañase el parabrisas?
- ¿Era solución poner la luz larga? ¿Por qué?
- ¿Qué dispositivo activó Ubaldo para que le viera el conductor del coche que le precedía?
- ¿En qué se basó para afirmar que el conductor del otro vehículo era un buen conductor/a?
- Cuando cesó la niebla, Ubaldo apagó la luz de niebla trasera. ¿Para qué lo haría?

2- Consulta, si lo necesitas, el código de la circulación y responde:

- ¿Qué dificultades supone la niebla intensa para la conducción?
- ¿Qué medidas deberemos tomar?
- ¿Qué alumbrado hay que utilizar?
- ¿En qué consiste el alumbrado delantero de niebla? ¿Y el trasero?
- ¿Cuándo podemos usar el alumbrado delantero de niebla? ¿Y el posterior?



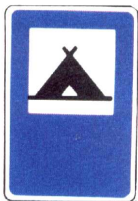
3- Observa las señales siguientes y escribe debajo su significado (utiliza el código si lo necesitas).















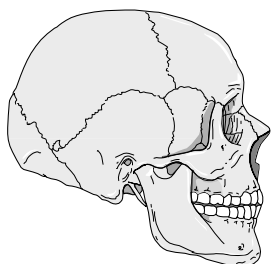


¡O J O!



No olvides apagar los dispositivos delanteros o traseros de niebla cuando las condiciones de visibilidad hayan mejorado, ya que podrías deslumbrar a otros conductores/as.

- 4- Como ya sabes, en la palabra *niebla* hay un diptongo, que se forma cuando se unen una vocal débil (i, u) y otra fuerte (a, e, o) en una sola sílaba. Pero si las vocales se pronuncian en sílabas distintas, se produce lo que denominamos **hiato**. Consulta el diccionario y escribe la definición de hiato.



- 5- Hay un hiato, por ejemplo, cuando van unidas dos vocales fuertes, como en **crá - ne - o**. La palabra *cráneo*, constará, por tanto, de tres sílabas, ya que el grupo e-o, al ser dos vocales fuertes, no forma diptongo. Escribe cinco palabras en las que haya un hiato de este tipo.

- 6- Este tipo de palabras llevará tilde cuando le corresponda por las reglas de acentuación. En función de ello, acentúa, si corresponde, estas palabras:

caotico azahar leon cohete moho area

- 7- Pero también puede haber hiatos entre una vocal débil y otra fuerte, o viceversa. En la palabra *vía*, por ejemplo, tenemos un hiato: ví - a. Este tipo de hiatos se producen cuando el golpe de voz recae sobre la vocal débil. En estos casos, las vocales se separan en dos sílabas y la vocal tónica **siempre llevará tilde**. Teniendo esto en cuenta, escribe diez palabras en las que haya un hiato de este tipo.

- 8- En las siguientes palabras hay hiatos. Señálalos y pon la tilde.

autovia vehiculo travesia railes duo meteorologia

- 9- Vuelve a leer el texto de “la niebla” y localiza cinco palabras que contengan hiatos y cinco que contengan diptongos. Clasificalas.



Recuerda que un hiato se produce cuando dos vocales juntas se pronuncian en sílabas distintas, por ser dos vocales fuertes (*peón*) o por recaer el golpe de voz en la vocal débil (*María*).

La narración

Narrar es contar hechos, historias, acontecimientos..., reales o imaginarios, que suceden a lo largo de un tiempo.

Una narración, normalmente, deberá tener un orden riguroso en su desarrollo. Así deberá constar de:

- Una **introducción**: o planteamiento donde se nos presentan los personajes, la situación, el espacio...
- Un **desarrollo**: o nudo en el cual se produce el transcurso de la historia que se narra.
- Un **desenlace**: o final, en el que se cuenta cómo acaba la historia.

También es importante adecuar los **verbos** al tiempo en que se desarrolla la narración. Así, si queremos contar algo que está pasando en el momento en que se habla, usaremos el *tiempo presente*. Y del mismo modo con el *pasado* y el *futuro*.

Por otro lado, deberemos diferenciar dos tipos de narración en función del carácter que tengan los hechos que se cuentan. Así, la narración podrá ser **realista** o **fantástica**.

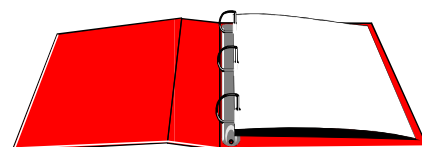
- Narración **realista** es aquella en la que se cuentan hechos que han ocurrido o pueden ocurrir, y que presenta personajes, hechos o lugares reales o similares a los reales.

- Narración **fantástica** es aquella en la que aparecen seres extraordinarios, lugares imaginarios, hechos fantasiosos... Son narraciones de este tipo las leyendas, las fábulas y las novelas de ciencia-ficción.

ACTIVIDADES

1- Copia en la libreta el cuadro anterior y contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una narración?
- ¿En qué partes se divide una narración y en qué consiste cada una de ellas?
- Existen dos tipos de narraciones: ¿cuáles son?
- ¿En qué se diferencian?



- 2- A continuación aparecen desordenados varios fragmentos de una narración. Organízalos según corresponda y cópiala, ya ordenada, en tu libreta.



“El primero había dado un fuerte frenazo y el de detrás había chocado con él. Cada uno de los siguientes chocó con el de delante.”

“El pasado viernes fuimos de acampada a O Grove. Como era el primer día de un largo puente, salían muchos coches y tuvimos que ir en una aburrida caravana”

“- Es importante mantener la distancia de seguridad adecuada, de modo que podamos detener nuestro vehículo ante cualquier obstáculo imprevisto.”

“Cuando llevábamos media hora en carretera vimos repentinamente un grave accidente de cuatro coches”

“Rafael, que conducía despacio, comentó que el accidente fue por no respetar la distancia de seguridad. Y luego dijo:”

- 3- Del texto anterior escribe cinco nombres, cinco verbos, cinco adjetivos y tres adverbios.

- 4- Lee con atención el siguiente texto y separa las partes correspondientes a la introducción, al desarrollo y al desenlace.

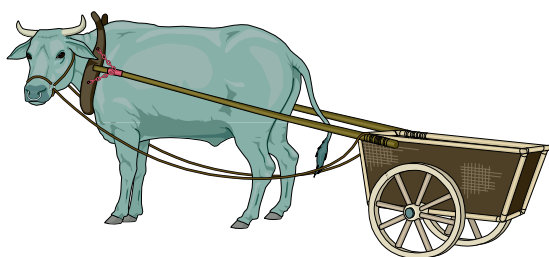
Una vez, un campesino fue a robar pepinos a una huerta. En cuanto se deslizó hasta el sembrado, pensó: si consigo llevarme un saco de pepinos, los venderé y con ese dinero compraré una gallina. La gallina pondrá huevos, incubará y sacará muchos pollitos. Criaré los pollitos, los venderé y compraré un lechoncito. Cuando crezca, tendrá una buena cría. La venderé para comprar una yegua, que, a su vez, me dará potros. Los criaré y los venderé; después compraré una casa y pondré una huerta. Sembraré pepinos, pero no permitiré que me roben. Pondré unos guardas muy severos para que vigilen. Y, de cuando en cuando, me daré una vueltecita y les gritaré: “eh, amigos, vigilad con más atención”. Sin darse cuenta, el hombre dijo esas palabras en voz alta.

Los guardas que vigilaban la puerta se abalanzaron sobre él, y le dieron una buena paliza.



León Tolstoi

- 5- Fíjate en la narración anterior y anota todas las acciones que hizo o pretendía hacer su protagonista. Responde posteriormente: ¿abundan los verbos? ¿Por qué crees que es así?
- 6- En la narración, el elemento fundamental es, como ya te habrás dado cuenta, el **verbo**. Los verbos del texto anterior, ¿en qué tiempos están?
- 7- Lee detenidamente el siguiente texto:



“Su padre era labrador y tenía algunas tierras. Una tarde se durmió arando con los bueyes. Y como no volvía el arado, los bueyes siguieron y se salieron del campo. Iban hacia poniente. Tampoco a la noche se detuvieron. Pasaron vados y montañas sin que el hombre despertara. Hicieron

todo el camino del Tajo y llegaron a Portugal. El hombre no despertaba. Algunos vieron pasar a este hombre que araba con sus bueyes un solo surco, largo, recto, a lo largo de las montañas, a través de los ríos. Nadie se atrevió a despertarlo. Una mañana llegó al mar. Atravesó la playa; los bueyes entraron en la mar. Rompían las olas en sus pechos. El hombre sintió el agua por el vientre y se despertó (...)”

Rafael Sánchez Ferlosio

- ¿Cómo consideras esta narración, realista o fantástica? Razónalo.
- Pon un título para este texto e inventa un final que le dé mayor fantasía.

A veces, el narrador relata los hechos como vividos por él como protagonista o como testigo de la historia; de este modo, el narrador se convierte en uno de los personajes. En estos casos la narración se escribe en **primera persona**.

Otras veces, el narrador cuenta la historia desde “fuera de ella”, sin participar en la misma. Este tipo de narraciones se escriben en **tercera persona**.

- 8- ¿En qué persona están escritos los tres textos que has leído?

- 9- Imagina un viaje en automóvil en un día de niebla. Haz una de estas dos narraciones: una en tercera persona y con carácter realista, u otra redactada en primera persona y con carácter fantástico.



Las fracciones

Una calzada con dos carriles está dividida en dos partes iguales, una para cada sentido. Cada parte, es decir, cada carril, es **un medio** de la calzada.

Un medio lo escribimos así: $\frac{1}{2}$

Si la calzada tuviera un carril añadido para vehículos lentos, entonces estaría dividida en tres partes iguales. Cada parte (cada carril) es **un tercio** de la calzada.

Un tercio se escribe así: $\frac{1}{3}$

$\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{3}$ son **FRACCIONES**.

Fracción es una o varias partes iguales en que se divide la unidad.

Una fracción consta de dos miembros: **numerador** y **denominador**. El denominador indica las partes iguales en que se divide la unidad, y el numerador representa las partes de la unidad que se toman o consideran.

Fracción $\frac{1}{3}$

1 ----- Numerador

3 ----- Denominador



Una fracción se lee enunciando primero el numerador y luego el denominador:

$\frac{1}{4}$ se lee un cuarto, $\frac{3}{5}$ se lee tres quintos, y así sucesivamente.

A partir de divisores superiores a 10, nombraremos el denominador acabado en **-avo**.

Así, $\frac{2}{11}$ se lee dos onceavos, $\frac{7}{23}$ se lee siete veintitresavos, etc.

ACTIVIDADES

1- Escribe:



- Tres fracciones que tengan el mismo denominador.
- Tres fracciones que tengan como numerador un número menor que 5.
- Tres fracciones que tengan como numerador un número impar y como denominador un número par.
- Tres fracciones que tengan como numerador un múltiplo de tres y como denominador un múltiplo de cinco.

2- Escribe la lectura de las siguientes fracciones:

$$\frac{2}{3} =$$

$$\frac{3}{4} =$$

$$\frac{4}{5} =$$

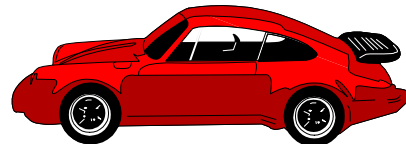
$$\frac{5}{10} =$$

$$\frac{11}{23} =$$

$$\frac{23}{8} =$$

3- En un concesionario hay doce coches: tres son diésel; dos son todoterreno; uno es descapotable; seis valen más de 12.000 euros; y cinco son de segunda mano. Escribe la fracción que corresponde a cada grupo de automóviles.

Ejemplo: Coches diésel = $\frac{3}{12}$



4- En ese mismo concesionario de automóviles, el vendedor me dice que, de los doce, los dos tercios son Seat. ¿Cuántos Seat habrá?, pregunta. Para averiguarlo, yo realizo unas sencillas operaciones:

- Primero dividimos el total de coches (12), por el denominador (3); $12 : 3 = 4$
- Luego multiplicamos el resultado (4) por el numerador (2); $2 \times 4 = 8$. Este será el resultado final.

$$\frac{2}{3} (12) \quad \left| \quad \begin{array}{l} 12 : 3 = 4 \\ 4 \cdot 2 = 8 \text{ Seat} \end{array} \right.$$

Por lo tanto, **$\frac{2}{3}$ de 12 = 8 automóviles Seat.**

Calcula, ahora, los que tienen pintura metalizada, si nos dicen que son los $\frac{3}{4}$.

5- Tenemos que hacer un viaje de 210 km. Cuando llevamos recorridos los $\frac{2}{7}$, paramos para comer. ¿Cuántos kilómetros nos quedan aún?



6- De las 55 señales verticales de tráfico que encuentro en un tramo de carretera, las $\frac{2}{5}$ partes son circulares de prohibición (orla roja). ¿Cuántas son?

7- En un aparcamiento hay 650 automóviles; ocho treceavos son de gasolina y el resto diésel. ¿Cuántos vehículos usan gasóleo como combustible?

8- De las siguientes fracciones,

$$\frac{3}{8}, \frac{18}{12}, \frac{2}{2}, \frac{5}{4}, \frac{2}{9}, \frac{18}{10}, \frac{19}{15}, \frac{12}{12}, \frac{14}{11}, \frac{9}{17}$$

escribe aquellas que sean mayores que la unidad y pon a su lado su nombre en letra.

9- Una etapa de la vuelta ciclista consta de 100 km. Si un corredor ha cubierto la quinta parte ($\frac{1}{5}$) y otro las tres quintas partes ($\frac{3}{5}$), ¿cuánto habrán recorrido cada uno? En función del resultado, en dos fracciones que tengan el mismo denominador, ¿cuál será mayor?



10- Si en ese recorrido de 100 km un ciclista hizo los $\frac{3}{4}$ y otro los $\frac{3}{10}$, ¿cuánto hizo cada uno? Del mismo modo que antes, en dos fracciones con el mismo numerador, ¿cuál será mayor?

11- Escribe el signo $<$ (menor) o $>$ (mayor) según corresponda:

$$\frac{3}{7} \dots \frac{6}{7} ; \frac{4}{8} \dots \frac{2}{8} ; \frac{3}{9} \dots \frac{1}{9} ; \frac{3}{5} \dots \frac{3}{9} ; \frac{5}{12} \dots \frac{5}{8} ; \frac{7}{8} \dots \frac{7}{12}$$

FRACCIONES EQUIVALENTES A UN NÚMERO NATURAL

Una fracción es **equivalente** a un **número natural** cuando al dividir el numerador entre el denominador la división es exacta.

12- Escribe el número natural equivalente a cada fracción

$$\frac{8}{2} = \quad \frac{21}{3} = \quad \frac{49}{7} = \quad \frac{99}{9} = \quad \frac{50}{10} = \quad \frac{72}{12} =$$

Los ríos de la Península Ibérica

*El accidentado relieve de la Península Ibérica, unido a la diversidad de climas que en ella podemos encontrar, condicionan las características de nuestros ríos. Debido a su nacimiento en montañas relativamente próximas a la costa son **cortos**, comparándolos con los grandes ríos europeos (Danubio, Volga, Rin, etc.). Así, nuestro río más largo, el Tajo, apenas llega a los 1.000 km, muy lejos, por ejemplo, de los 2.888 km del Danubio.*

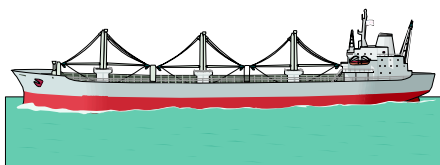


*Así mismo, el clima es la causa de que sus **caudales** sean **reducidos** y de que exista un periodo de estiaje, debido a la sequedad y a la falta de lluvias durante el verano. Una excepción son los ríos de la España húmeda.*

*Otra característica que debemos destacar de nuestros ríos es que **ninguno es navegable**, excepto una parte del río Guadalquivir, desde su desembocadura hasta Sevilla.*

ACTIVIDADES

- 1- En el texto anterior se nos indican tres características generales de los ríos de la Península Ibérica. ¿Cuáles son?
- 2- ¿Cuál es la causa que provoca que una de las características de muchos de nuestros ríos sea su escasa longitud?
- 3- ¿Cuál es el río más largo de la Península Ibérica? Ayudándote del material bibliográfico que necesites, di cuál es su longitud exacta y por qué provincias españolas pasa dicho río.
- 4- ¿Qué características de nuestro clima condicionan el caudal de los ríos peninsulares? Define, ayudándote del diccionario, el término **estiaje**.



- 5- ¿Existe algún río en España que sea navegable? ¿Qué beneficios crees que podría aportar que algunos de los ríos españoles pudiesen ser navegables?

Los ríos españoles desembocan en tres mares diferentes: Mar Cantábrico, Océano Atlántico y Mar Mediterráneo. Existen, por lo tanto, tres vertientes en la Península Ibérica:

- **Vertiente cantábrica:** sus ríos son **cortos**, debido a que nacen en montañas cercanas al mar. Por el clima lluvioso de la zona, son **caudalosos** y bastante **regulares**. Los más importantes son: Bidasoa, Nervión, Nalón, Sella y Navia.

- **Vertiente atlántica:** a ella pertenecen los ríos más **largos** de la Península, al nacer mayoritariamente en el Sistema Ibérico y discurrir hacia el Oeste por la ligera inclinación de la Meseta. Los más importantes son: Miño, Duero, Tajo, Guadiana y Guadalquivir. Excepto el Miño, que tiene su curso en la España húmeda, el resto atraviesa la España seca, por lo que sufren importantes **estiajes**.

- **Vertiente mediterránea:** la mayoría de los ríos de esta vertiente son **cortos, poco caudalosos** y de **régimen muy irregular**, ya que pasan de períodos de gran sequía a grandes inundaciones en pocas horas, debido a lluvias torrenciales. Los más destacados son los catalanes Ter y Llobregat y los levantinos Turia, Júcar y Segura. Debemos desligar de estas características al río Ebro. Su nacimiento en la España húmeda y sus muchos afluentes hacen que sea el río más caudaloso de la Península Ibérica.

6- Define la palabra “vertiente” y enumera las tres vertientes de la Península Ibérica.



“Ríos montañoses, de lecho rocoso, caudalosos. Ríos veloces y cortos; la cumbre está cercana, la nieve se amontona, el clima de gran humedad, el camino de piedras; las aguas trabajan fieramente.

Ríos translúcidos, de cauce de guijas; ríos rápidos, breves y mordedores del paisaje”.

El viaje de los ríos
Pedro DE LORENZO

7- Lee este fragmento y contesta:

- ¿Qué aspectos destaca el autor de los ríos que describe?
- Teniendo en cuenta las características anteriores, ¿a qué vertiente crees que pertenecerán los ríos descritos en el texto? Cita tres ríos de dicha vertiente.
- Como características fundamentales, el autor indica que los ríos son cortos, caudalosos y rápidos. Explica el porqué de cada una de estas tres características.

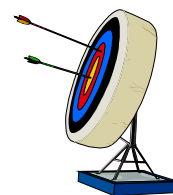
8- Como ya sabes, los ríos son un importante agente erosivo. ¿Crees que los ríos de la vertiente cantábrica erosionarán fuertemente el paisaje? ¿Por qué?

9- Los ríos de la vertiente atlántica son más largos que la media de los ríos españoles. ¿Por qué?

10- A continuación tienes los ríos de la vertiente atlántica y una serie de provincias. Une con flechas cada río con una provincia por la que pasa:



Sevilla
Soria
Badajoz
Pontevedra
Toledo



11- ¿Cuáles son las características generales de los ríos de la vertiente atlántica? Hay un río de esa vertiente con rasgos diferentes. ¿Cuál es y por qué?

“El clima árido del Mediterráneo también contrasta con la idea de una tierra verde abundante en agua. Los pocos ríos van dejando su caudal a medida que se acercan al mar; Turia, Júcar y Segura son utilizados para regar los abundantes cultivos de la faja costera.

Según la estación del año en la que lleguemos tendrán los ríos un aspecto muy distinto; de las crecidas de otoño y primavera, pueden pasar a la sequía más extrema en pleno verano. El viajero cruzará entonces numerosos puentes que solo salvan ramblas pedregosas”

Manuel FERNÁNDEZ NIETO

12- ¿De qué ríos nos está hablando el texto? ¿Cuáles son sus características fundamentales?

13- El caudal de estos ríos varía notablemente en el transcurso del año.

- ¿Cuándo sufren las mayores crecidas? ¿Por qué?
- ¿En qué estación apenas llevan agua? ¿Por qué?

14- ¿Cuál es el río más caudaloso de la Península Ibérica? ¿Se corresponde con los de su vertiente? ¿Por qué?

15- Dibuja un mapa de la Península Ibérica y señala en él todos los ríos que has trabajado en la unidad. Colorea en diferentes tonos las tres vertientes.



Un hogar a la orilla del río

1- Observa el mapa mural de la Península Ibérica y completa el cuadro:

Río	Principales poblaciones por las que pasa
Miño	
Duero	
Tajo	
Guadiana	
Guadalquivir	
Ebro	

2- Escribe el nombre de algunos pueblos o de alguna ciudad de tu Comunidad Autónoma que estén al lado de un río. Di el nombre de los ríos y señala a qué vertiente pertenecen. Diferencia también si es un río o un afluente.



Recuerda que un **afluente** es un río que desemboca en otro río.

3- Como habrás podido constatar, un gran número de pueblos y ciudades fueron fundados a la orilla de ríos. Esta circunstancia no fue fruto de la casualidad sino que respondió a alguna importante razón. Di cuál crees que es y enumera todos los beneficios que aportaban los ríos a los habitantes de esas poblaciones.

4- Además de las orillas de los ríos, ¿qué otros emplazamientos eligieron los hombres para asentarse?

5- Aunque hoy en día no dependemos tanto de los ríos gracias a los avances tecnológicos, los ríos siguen siendo muy útiles para nuestras vidas. ¿Qué aportan los ríos, actualmente, a nuestra vida cotidiana?

6- ¿Qué actitudes debemos tomar para que nuestros ríos sigan siendo un foco de riqueza natural para la humanidad?



El ciclo del agua

Como ya sabes, es necesario vigilar el nivel del agua del motor de nuestro vehículo, añadiendo el agua, o líquido refrigerante que precise, ante posibles pérdidas.

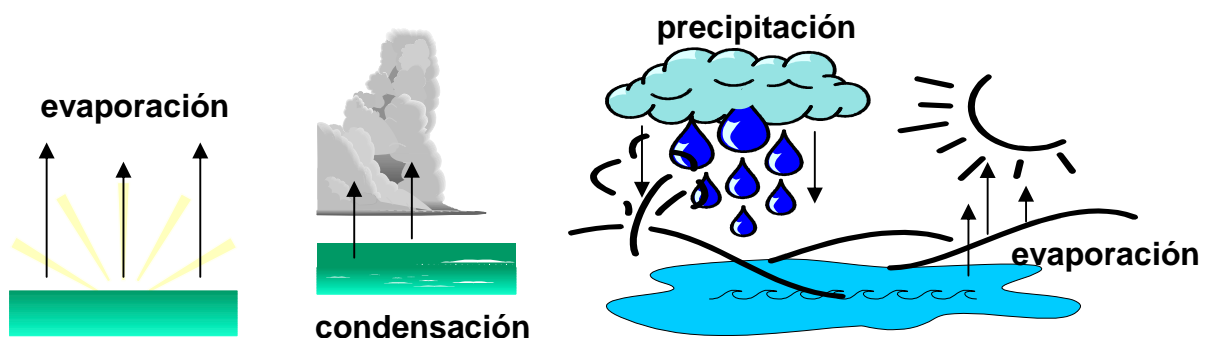
Todos nosotros “viajamos” por el espacio en un vehículo que es nuestro planeta y si nos falta el agua no podemos añadirla. La cantidad de agua de la Tierra es constante y así ha permanecido desde sus orígenes. Visto desde el exterior de la atmósfera, nuestra tierra es un planeta azul debido a la existencia de agua. El 70 % de su superficie son océanos. La cantidad de agua de la Tierra es del orden de 1.360 millones de km^3 , cantidad indudablemente enorme... pero de esta cantidad, el 97% es salada y, de la restante, el 95 % está en forma de hielo.

Ahora bien, toda esta cantidad de agua no está quieta, sino que se halla en constante movimiento, realizando un ciclo natural de forma continuada debido a la acción del sol y a la fuerza de la gravedad.

El agua en nuestra Tierra se encuentra en los tres estados en que se puede encontrar la materia: sólido, líquido y gaseoso.

- **Sólido.** En forma de nieve en las cimas de las altas montañas y de hielo en los casquetes polares, que constituyen grandes depósitos de agua dulce.
- **Líquido.** En océanos, mares, ríos, lagos y aguas subterráneas.
- **Gaseoso.** En forma de vapor de agua en la atmósfera.

Observa cómo es el **CICLO DEL AGUA**



Por la acción del calor del sol, el agua de los mares y océanos se evapora formando las nubes, desde las que, desplazadas por los vientos, desciende al suelo en forma de precipitaciones: nieve, lluvia, granizo. Una parte del agua que cae se evapora de nuevo antes de llegar al suelo, otra parte es retenida por la vegetación o se filtra al subsuelo y el resto se incorpora al caudal de ríos y lagos, discurriendo por la superficie hacia el mar.

ACTIVIDADES

1- Lee detenidamente el texto anterior y busca en el diccionario los siguientes términos:



evaporación condensación precipitación ciclo

2- Explica qué importancia tiene el Sol en el llamado “ciclo del agua”.

3- Como has leído, el agua la podemos encontrar en la Tierra en tres estados. ¿Cuáles son estos tres estados? ¿Dónde la podemos encontrar en cada uno de los estados?



4- Completa las siguiente frases:

El viaje continuo del agua desde los _____ a las nubes y de las nubes a la _____ para volver de nuevo al _____ se denomina _____.

5- ¿Cómo se llama el paso de hielo a agua líquida? ¿Y de líquido a sólido?

6- El ser humano intenta a veces modificar el ciclo hidrológico (del agua) para su utilidad. ¿De qué forma? Pon algunos ejemplos.

7- ¿En qué fases del ciclo se produce la evaporación del agua?

8- ¿Adónde va a parar el agua de las precipitaciones?

9- El agua en el planeta Tierra no está normalmente dispersa, sino que se almacena en determinados lugares. ¿Dónde se almacena la mayoría del agua dulce del planeta?

10- Basándote en el gráfico que aparece en la página anterior, realiza tú un dibujo que sea representativo del ciclo del agua, en la que aparezcan los siguientes elementos:

- | | | |
|----------------|----------------------|-----------------|
| - Lago | - Montaña nevada | - Río |
| - Mar | - Nubes | - Lluvia |
| - Nieve | - Sol | - Evaporación |
| - Condensación | - Aguas subterráneas | - Precipitación |

¿Podemos ahorrar agua?

El agua, un bien cada vez más escaso y mal repartido en el planeta, es desperdiciada de manera demasiado alegre y despreocupada.

Cada europeo medio gasta unos 200 litros al día. De esa cantidad, las tres cuartas partes se utilizan en el cuarto de baño, la mitad de ella derrochada de la manera más inútil.



En los países desarrollados el gasto de agua potable para regar el césped del jardín puede suponer hasta el 80 por ciento del que se consume en esa casa. Debemos estar locos para olvidar con tanta facilidad que solo el 0,3 por ciento de toda el agua que posee el planeta es utilizable para consumo humano. Y también que más de dos mil millones de personas no tienen agua potable.

No olvides, pues, que el agua es el bien más precioso y más escaso. Utilizándola racionalmente cada día podemos salvar alrededor de 100 litros de agua por persona, casi la mitad de la que usamos. Siguiendo estos consejos que a continuación te ofrecemos, ahorrarás muchos litros de agua:

- Es preferible utilizar la ducha que darse un baño. Con una ducha de cinco minutos, en lugar de un baño, se ahorran entre 70 y 90 litros.
- Conviene cerrar el agua de la ducha mientras nos estamos enjabonando la cabeza. De esta forma dejaremos de gastar entre 10 y 20 litros de agua.
- Al limpiarnos los dientes, no debemos dejar el grifo corriendo. Podemos perder hasta 20 litros mientras nos cepillamos la dentadura durante siete minutos.
- Al lavarnos o afeitarnos conviene usar el tapón del lavabo o un recipiente antes que dejar correr inútilmente el agua. Ahorraremos 10 litros de cada operación.
- Conviene comprobar el buen funcionamiento de las cisternas pues es fácil que goteen. Un sistema defectuoso puede consumir la friolera de 150 litros al día.
- Si no se utiliza el retrete como papelera echando en él cualquier objeto imaginable, se ahorrarán entre 7 y 20 litros diarios.
- Un grifo que gotea puede darte más de una mala noche y perder unos 1.000 litros de agua. Si cae a chorro desperdiciará alrededor de 14.000 litros.

ACTIVIDADES

- 1- *Los consejos que has leído no son las únicas medidas que podemos tomar para ahorrar agua. Aporta tú otras medidas que ahorren o eviten contaminar el agua potable.*