

# Tema 4

## Las normas de circulación: maniobras (2)

### Contenidos:

#### Área de **Educación vial**:

- Maniobras de cambio de sentido y marcha atrás.
- Señalización.

#### Área de **Lenguaje**:

- Las palabras llanas: acentuación.
- El nombre: nombre propio y común; nombre abstracto y concreto.
- La descripción: lenguaje descriptivo.
- El adjetivo calificativo.

#### Área de **Matemáticas**:

- Unidades de superficie.
- El área de las figuras geométricas.

#### Área de **Ciencias sociales**:

- Los mapas físicos: concepto y elaboración.
- El relieve español: la Meseta y montañas que la bordean.

#### Área de **Ciencias naturales**:

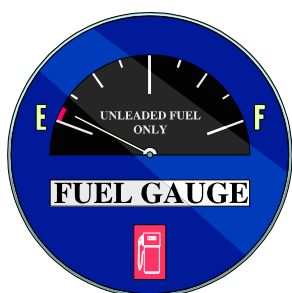
- La Tierra: capas.
- Formación del relieve: fuerzas internas y externas.

#### Área **transversal**.

- Educación ambiental: los incendios forestales.

## Las normas de circulación: maniobras (2)

*Mi hermano y yo acompañábamos a mi padre en un porte que hacía de Soria a Valladolid. Cuando llevábamos más de 100 km, mi padre comentó:*



*- Se ha encendido la luz de la reserva de la gasolina, hay que encontrar una gasolinera.*

*Todos nos pusimos a mirar por la ventanilla. Al cabo de un rato, le grité:*

*- ¡Papá, papá! ¡Una gasolinera!*

*Pero mi padre tardó en reaccionar y se la pasó. ¡Todo el camino buscando una y luego se la salta! Tuvimos que hacer un cambio de sentido que era un poco complicado, pues había mucho tráfico (si hubiéramos estado en una autopista, en una autovía, en un túnel, en un tramo con poca visibilidad o existiese alguna señal de prohibido adelantar, no lo hubiésemos podido hacer).*

*Como había mucho tráfico y el depósito estaba muy vacío, tuvo que parar fuera de la calzada para no entorpecer a los otros y esperar a que no viniera nadie. Después de un poco de tiempo esperando, mi padre señaló la maniobra y rápidamente dio la vuelta. Yo ya pensaba que tendríamos que empujar la furgoneta hasta la gasolinera, pero al fin llegamos.*

*Como era un día de incidencias, no se acabaron ahí los despistes de mi padre. Cuando llegábamos e íbamos a aparcar, mi padre se pasó de largo un sitio; todos diciéndole “¡ahí, ahí!”, y él como si nada. ¡En qué estaría pensando! Paró e intentó dar marcha atrás, pero al final continuó.*

*- Pero, ¿por qué no das marcha atrás? - dijo Raúl.*

*- Porque está prohibido. - contestó - Solo se puede ir marcha atrás como complemento para hacer una maniobra y no porque nos hayamos pasado.*

*- Tampoco se puede ir marcha atrás en autovías, ni en autopistas - intervino Eduardo.*

*Por fin llegamos al destino y entregamos la mercancía.*

## ACTIVIDADES

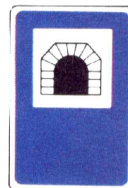
1- Lee el texto y contesta las siguientes preguntas:

- ¿En qué lugares no se puede realizar la maniobra de cambio de sentido?
- ¿Qué pasos tuvo que dar para realizar el cambio de sentido?
- ¿Cuándo podemos realizar la maniobra de marcha atrás?
- ¿Se puede ir marcha atrás en autovías?

2- Consulta el código de circulación y contesta:

- ¿Cómo deberemos cambiar el sentido de la marcha en una autovía o autopista?
- ¿A qué estamos obligados al realizar la maniobra de marcha atrás?
- ¿Tienen los vehículos alguna luz especial para la marcha atrás? ¿Cuál?

3- Fíjate en las siguientes señales y pon debajo de ellas su significado (consulta el código si lo necesitas):



4- La señal de túnel y de fin de túnel, ¿en qué se diferencian?



**Recuerda** que las señales triangulares indican un peligro; las circulares, una obligación o una prohibición; y las cuadradas, una indicación.



5- Los semáforos tienen tres colores. Di cuáles son estos colores y qué significado tiene cada uno de ellos.

6- ¿Es correcto, cuando nos encontramos con un semáforo en ámbar, acelerar para cruzarlo más rápidamente? Razona tu respuesta.

**¡OJO!**

A la entrada de los túneles, nos podemos encontrar semáforos. Fíjate en ellos, pues si están en rojo, nos indican que, por alguna circunstancia, no podemos entrar en el túnel.



7- *Túnel* es una palabra llana acentuada



**Recuerda** que las palabras llanas son aquellas cuya sílaba tónica es la penúltima, y que llevan tilde cuando NO terminan en -n, -s o vocal.

En función de esto, acentúa, si corresponde, las siguientes palabras llanas:

*arbol señales rojo verde automovil ciclista facil lentos  
claxon dificil norma luces util ambar bicicleta movil*

**Nombre o sustantivo** es aquella palabra que sirve para designar los seres animados, las cosas o las ideas. Ej.: *perro, mesa, amistad*.

Los nombres pueden ser comunes o propios.

- Nombres **comunes** son los que designan a seres de la misma clase: *ciudad, persona, animal...*

- Nombres **propios** son los que aplicamos a un ser determinado, para diferenciarlo de los de su misma clase: *Sevilla, Cristina, Rocinante...*

Los nombres pueden ser, además, concretos o abstractos.

- Nombres **concretos** son los que designan objetos *materiales* (pueden percibirse por los sentidos): *papel, mesa, nube, etc.*

- Nombres **abstractos** son los que designan objetos *inmateriales* (imperceptibles por los sentidos): *sinceridad, optimismo, belleza, etc.*

8- Escoge diez nombres del texto anterior y di si son comunes o propios, y concretos o abstractos.

## La descripción

*El pueblo estaba a unas dos leguas de Almendralejo, agachado sobre una carretera lisa y larga como un día sin pan, lisa y larga como los días de un condenado a muerte.*

*Era un pueblo caliente y soleado, bastante rico en olivos y guarros (con perdón), con las casas pintadas tan blancas, que aún me duele la vista al recordarlas, con una plaza toda de losas, con una hermosa fuente de tres caños en medio de la plaza. Hacía ya varios años, cuando del pueblo salí, que no manaba el agua de las bocas y sin embargo, ¡qué airosa!, ¡qué elegante!, nos parecía a todos la fuente con su remate figurando un niño desnudo, con su bañera toda rizada al borde como las conchas de los romeros. En la plaza estaba el ayuntamiento que era grande y cuadrado como un cajón de tabaco, con una torre en medio, y en la torre un reloj, blanco como una hostia, parado siempre en las nueve como si el pueblo no necesitase de su servicio, sino solo de su adorno. En el pueblo, como es natural, había casas buenas y casas malas, que son, como pasa con todo, las que más abundan; había una de dos pisos, la de don Jesús, que daba gozo de verla con su recibidor todo lleno de azulejos y macetas. (...)*



*La familia de Pascual Duarte*  
Camilo José Cela

---

## ACTIVIDADES

1- Lee atentamente el texto de Cela, perteneciente a su novela *La familia de Pascual Duarte* y contesta a las siguientes preguntas:



- ¿Cómo es la carretera que conduce al pueblo?
- ¿Qué características tiene el Ayuntamiento del pueblo?
- ¿Cómo es la casa de D. Jesús?

2- En esta lectura, ¿qué es lo que pretende el autor?

3- Para mostrarnos su pueblo, emplea unas palabras denominadas **adjetivos**. Busca el significado de la palabra “adjetivo” en el diccionario, cópiala en la libreta y pon diez ejemplos de adjetivos calificativos.

4- Haz cinco frases que contengan, al menos, dos adjetivos de los que has escrito anteriormente.

- 5- Localiza siete adjetivos calificativos que el autor empleó en el texto.
- 6- Cuenta, brevemente, utilizando todos los adjetivos calificativos que puedas, cómo es tu pueblo, barrio o ciudad. Subraya los adjetivos que emplees.
- 7- Los adjetivos calificativos pueden ir antes o después del nombre, sin que se altere su significado. Ejemplo: *bonita casa --- casa bonita*  
Selecciona dos frases del texto que contengan adjetivos y cámbiales el orden que tengan, comprobando así como no cambia su significado.
- 8- Copia en la libreta la siguiente definición:

---

Una **descripción** es contar mediante palabras cómo son los objetos, los lugares, las personas, etc., citando las cualidades que les caracterizan.

---

- 9- Lee atentamente:

Para hacer una descripción se deben seguir las siguientes fases:

a- **OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD**: Observar detalladamente las cualidades (color, forma, tamaño...) de aquello que vamos a describir, teniendo en cuenta las siguientes cuestiones: **¿Qué es? ¿Dónde está? ¿Qué hay a su alrededor? ¿Qué valor tiene en el ambiente que le rodea?**

b- **SELECCIÓN Y ORDENACIÓN DE DETALLES**: Seleccionar los detalles más significativos de lo que hemos observado. Ordenarlos de un modo lógico para que nos sea más fácil y coherente su exposición.

c- **REDACCIÓN**: Ordenadamente, y con nuestro **estilo personal**, pasar a realizar ya la descripción, dejando ver en ella nuestra opinión de quien o lo que describimos. Siempre deberemos tener en cuenta este orden:

- Presentar brevemente lo que vamos a describir.
- Detallar después, ordenadamente, sus rasgos destacados.

- 10- Basándote en las normas anteriores, realiza una descripción detallada de tu coche o de un automóvil que conozcas.



## Unidades de superficie

Ya sabemos que la unidad patrón de las medidas de longitud es el metro. Pero si queremos medir una superficie, emplearíamos como unidad un cuadrado que tiene de longitud 1 metro de lado.

Entonces:  $1 \text{ m} \times 1 \text{ m} = 1 \text{ m}^2$  (**1 metro cuadrado**).

Sus múltiplos y divisores van, ahora, de 100 en 100 (en las medidas de longitud lo hacían de 10 en 10). Así, si queremos saber los decímetros cuadrados que tiene un metro cuadrado, como cada lado mide 1 m, y un metro equivale a 10 dm:  $10 \text{ dm} \times 10 \text{ dm} = 100 \text{ dm}^2$ .

Así,  $1 \text{ m}^2 = 100 \text{ dm}^2$

Cada unidad de superficie es 100 veces mayor que la inmediata inferior y 100 veces menor que la inmediata superior:

$\text{km}^2 \text{ -- } \times 100 \text{ -- } \text{hm}^2 \text{ -- } \times 100 \text{ -- } \text{dam}^2 \text{ -- } \times 100 \text{ -- } \text{m}^2 \text{ -- } \times 100 \text{ -- } \text{dm}^2 \text{ -- } \times 100 \text{ -- } \text{cm}^2 \text{ -- } \times 100 \text{ -- } \text{mm}^2$

$\text{mm}^2 \text{ -- } : 100 \text{ -- } \text{cm}^2 \text{ -- } : 100 \text{ -- } \text{dm}^2 \text{ -- } : 100 \text{ -- } \text{m}^2 \text{ -- } : 100 \text{ -- } \text{dam}^2 \text{ -- } : 100 \text{ -- } \text{hm}^2 \text{ -- } : 100 \text{ -- } \text{km}^2$

## ACTIVIDADES

1- Fijándote en el cuadro anterior, realiza los siguientes cambios de unidades:

$$\begin{array}{ll} 3,6 \text{ dam}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ km}^2 & 9,4 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}^2 \\ 3,572 \text{ hm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}^2 & 372985 \text{ cm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}^2 \\ 142768,9 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ km}^2 & 27,026 \text{ dm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ mm}^2 \end{array}$$

2- Para medir superficies agrarias o terrenos, se utilizan las llamadas **unidades agrarias**. Las más comunes son:



- El **área (a)** que equivale al  $\text{dam}^2$ ;  $1 \text{ a} = 1 \text{ dam}^2 = 100 \text{ m}^2$
- La **hectárea (ha)** que equivale al  $\text{hm}^2$ ;  $1 \text{ ha} = 1 \text{ hm}^2 = 10.000 \text{ m}^2$
- La **centiárea (ca)** que equivale al  $\text{m}^2$ ;  $1 \text{ ca} = 1 \text{ m}^2$

Según esto, transforma en unidades agrarias las superficies indicadas:

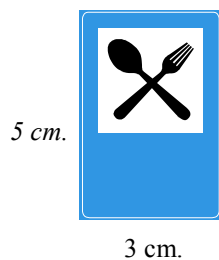
$$\begin{array}{lll} 5 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ha} & 150 \text{ hm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ a} & 800 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ca} \\ 73 \text{ dam}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ca} & 146 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ a} & 5200 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ha} \end{array}$$

**Área** de una figura geométrica es la superficie comprendida dentro de su perímetro. Se expresa en unidades de superficie (metros cuadrados, etc.).  
 Ej. Área de España: 505.990 kilómetros cuadrados (km<sup>2</sup>).



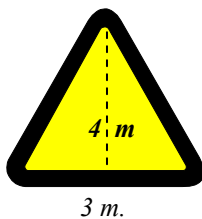
El área de un **cuadrado**, al tener los cuatro lados iguales, se obtiene multiplicando *lado por lado*.

$$A = l \cdot l = l^2 \quad A = 2m \cdot 2m = 4 m^2$$



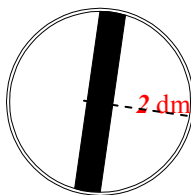
El área de un **rectángulo**, al tener los lados iguales dos a dos, se obtiene multiplicando un lado, que *llamamos base*, por el otro lado, que *llamamos altura*.

$$A = b \cdot a \quad A = 3 cm \cdot 5 cm = 15 cm^2$$



Para conocer el área de un **triángulo**, debemos tener claros dos conceptos: base y altura. Base es cualquier lado del triángulo, y altura la línea que une el punto medio de la base con el vértice opuesto. El área del triángulo se obtiene multiplicando la base por la altura y dividiendo por dos.

$$A = \frac{b \cdot a}{2} \quad A = \frac{4m \cdot 3m}{2} = 6 m^2$$



El área de un círculo se obtiene elevando su radio al cuadrado y luego multiplicándolo por  $\Pi$  (3,14)

Recuerda que el radio es la línea que une el centro de la circunferencia con cualquier punto de ella.

$$A = \Pi \cdot r^2 \quad A = 3,14 \cdot 2^2 dm = 12,56 dm^2$$

## ACTIVIDADES

- 1- Copia en la libreta el cuadro anterior.
- 2- Las señales cuadradas de indicación miden 70 cm de lado. ¿Cuál será, entonces, su área?



3- Una plaza de garaje rectangular tiene las siguientes medidas:  $3,2\text{ m de largo y }1,8\text{ m de ancho}$ . Nuestro coche ocupa una superficie de 5 metros cuadrados ¿entrará en la plaza de garaje?

4- Realiza las operaciones necesarias para obtener el área de las siguientes señales de tráfico:



2,45 cm

5 dm



2,45 dm



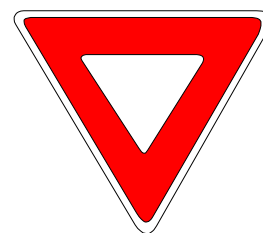
75,4 mm

6,75 m



4,25 m

5- Es obligatorio llevar dos triángulos de preseñalización de peligro en nuestro automóvil, para señalar una parada en la que pueda existir algún peligro para los otros conductores/as. Consulta en el código a qué distancia debemos colocar ambos triángulos del vehículo y di cuál será su área con una *altura de 40 cm y una base de 35 cm*.



6- Dibuja en tu libreta los siguientes triángulos teniendo en cuenta las medidas que tienen y averigua posteriormente su área.

*Triángulo A: base 2,6 cm; altura 8,75 cm.*

*Triángulo B: base 8 cm; altura 5,5 cm.*

*Triángulo C: base 5,8 cm; altura 6 cm.*

*Triángulo D: base 10 cm; altura 12,4 cm.*

7- Calcula la superficie de las siguientes señales circulares, si el número que hay bajo ellas es el valor de su radio:



0,3 m



405 mm



22,5 cm



4,25 dm

8- Averigua el área de un circuito circular de bicicletas cuyo diámetro es de 50 m (recuerda que el diámetro de una circunferencia es el doble de su radio).

## ¿Cómo es la Tierra?

Únicamente argumentos razonados, argumentos puramente científicos mejor, podían hacerle desistir de semejante idea. ¡Hacer un viaje al centro de la Tierra! ¡Qué locura! [...]

Todas las teorías científicas demuestran que la empresa que pretende llevar a cabo es completamente irrealizable. Por ejemplo, sabemos que la temperatura aumenta un grado por cada setenta pies que se desciende en la corteza terrestre; admitiendo que este aumento sea constante, y siendo de 1.500 leguas la longitud del radio de la Tierra, resulta que en su centro la temperatura llegará a los dos millones de grados... ¿Y usted cree posible penetrar en un medio así? ¡Vamos a morir achicharrados! Ni las rocas más duras resisten semejante calor. [...]

Viaje al Centro de la Tierra  
Julio Verne

### ACTIVIDADES

1- ¿Crees posible realizar un viaje al centro de la Tierra? ¿Por qué?

Las minas más profundas excavadas por el ser humano casi no llegan a los 4 km y las perforaciones científicas solo alcanzan los 15 km, cantidades insignificantes comparadas con los 6.378 km del radio terrestre en su parte más ancha, el Ecuador (el radio polar mide 6.356 kilómetros). Pero, aun con estas dificultades, poco a poco se va conociendo uno de los más grandes misterios para el hombre: la Tierra por dentro.



La Tierra, está formada por **tres grandes capas**:

- La **corteza**. Capa exterior rocosa y sólida. Su grosor varía: es más delgada en las profundidades oceánicas (entre 6 y 12 km) y más ancha bajo las grandes montañas continentales (hasta 60 km).
- El **manto**. Capa intermedia de la Tierra. Aunque en general es sólida, la zona situada bajo la corteza está formada por materiales fundidos. Tiene una profundidad de 2.890 km.
- El **núcleo**. Capa interior, compuesta fundamentalmente por níquel y hierro. En él se origina el campo magnético terrestre. Alcanza temperaturas de 4.500°.

2- Realiza un dibujo del globo terráqueo diferenciando sus tres capas.

El relieve de la corteza terrestre se ha ido formando, a lo largo de millones de años, por la acción de **fuerzas internas y externas**.

- Las **fuerzas internas**: en el interior de la Tierra existen enormes fuerzas que han originado las distintas formas del relieve (llanuras, mesetas, montañas...) y que siguen, paulatinamente, modificando la forma exterior de la corteza terrestre.

La corteza terrestre está fragmentada en bloques, denominados placas, que están “flotando” sobre la parte superior del manto. Los choques entre esas placas producen fracturas y pliegues en la corteza que darán lugar a las montañas. En los bordes de esas placas, al existir contacto entre ellas, son habituales los **volcanes y terremotos**.

- Las **fuerzas externas**: las formas del relieve, una vez formadas, se van modificando. Agentes externos, como el agua, el hielo y el viento, van desgastando la corteza terrestre y dando lugar a la enorme variedad de paisajes que existen en la superficie de la Tierra. El relieve se modifica, por agentes externos, en tres fases:

- . **Erosión**: desgaste que sufre el relieve por la acción de los agentes externos. La erosión actúa más intensamente sobre zonas de escasa vegetación o carentes de ella.

- . **Transporte**: arrastre de los materiales erosionados de las zonas altas a las zonas más bajas.

- . **Sedimentación**: acumulación de los materiales en las zonas bajas.

3- ¿Qué dos tipos de fuerzas modifican el relieve de la corteza terrestre?

4- La corteza terrestre ¿es compacta? Razona tu respuesta.

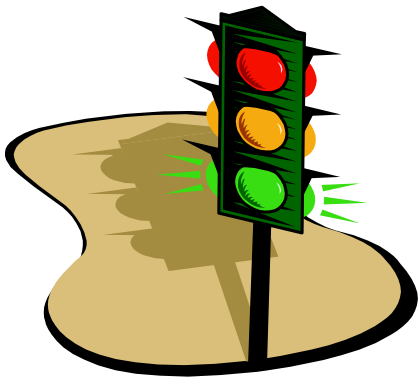
5- Busca información y define *volcán* y *terremoto*. ¿Dónde son más habituales ambos?



6- ¿Cuáles son los principales agentes externos que modifican el relieve? ¿Cómo crees que actuará cada uno de ellos?

7- Diferencia las tres etapas en las que se modifica el relieve por agentes externos.

8- ¿Es importante conservar el manto vegetal que cubre la tierra? ¿Por qué razones?



Los semáforos tienen tres colores: rojo, ámbar y verde, cuyo significado simbólico es internacional. Así, cuando vemos el color rojo, color asociado muchas veces al peligro, sabemos que no podemos pasar; el color verde, color que tiene un valor simbólico positivo, nos indicará que tenemos vía libre para cruzar el paso regulado por semáforo; el ámbar, color intermedio entre los otros dos, nos indicará una situación de tránsito del verde al rojo, por lo que nos comunicará un inminente peligro.

Algo similar ocurre con los **mapas físicos**, que son aquellos mapas en los que se refleja el relieve de un país, región, etc. En ellos se emplean determinados colores establecidos, que nos indican, de un golpe de vista, la altitud de los lugares representados en un mapa. Estos colores se irán oscureciendo a medida que aumenta la altitud. Así, las zonas de color **verde** corresponden con las de menor altitud, generalmente cercanas al nivel del mar; las zonas de color **amarillento** son zonas de altitudes intermedias; las zonas **marrones** serán las de mayor altitud, con un marrón más intenso en los lugares más elevados.

---

## ACTIVIDADES

1- Busca en el diccionario las siguientes palabras:

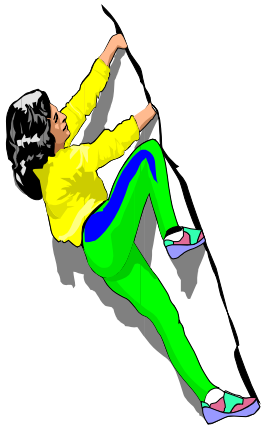
<i>relieve</i>	<i>altitud</i>	<i>meseta</i>	<i>valle</i>
<i>cordillera</i>	<i>macizo</i>	<i>sierra</i>	<i>depresión</i>



2- Diferencia los siguientes conceptos:

- *Meseta* --- *Llanura*
- *Cordillera* --- *Montaña*
- *Cima* --- *Altitud*

3- Fíjate en un mapa físico de la Península Ibérica. En función de los colores que en él aparecen, ¿consideras que tiene un relieve variado? Razona tu respuesta.



4- España es el segundo país de Europa en altura media (el primero es Suiza). Aproximadamente el 20 por 100 de nuestro territorio está a más de 1.000 metros de altura sobre el nivel del mar, el 40% entre 500 y 1.000 m, y solo el restante 40% a menos de 500 m. Si la extensión de España es de unos 500.000 kilómetros cuadrados,

- ¿Cuántos kilómetros cuadrados están a más de 1.000 metros de altura?
- ¿Cuántos entre 500 y 1.000 metros?
- ¿Y cuántos a menos de 500 metros de altura?

5- Basándonos en los datos obtenidos anteriormente, ¿consideras que la Península Ibérica tiene un relieve accidentado? ¿Por qué?

6- En el área central del mapa, podemos ver una zona cuyos colores denotan altitudes medias y altas. Localízala y contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué nombre recibe esa zona?
- En el centro y atravesándola horizontalmente encontramos un sistema montañoso. ¿Cuál es su nombre?
- Este Sistema la divide en dos partes. ¿Cuáles?
- Además del sistema montañoso anterior, en la Meseta podemos encontrar otra cordillera en la parte sur. Localízala y di cómo se llama.

7- La Meseta es una gran extensión de terreno que comprende un buen número de provincias. Ayudándote de un mapa político, si lo necesitas, di qué provincias están en la Meseta y a qué comunidades autónomas pertenecen.

8- Bordeando la Meseta, y en contacto con ella, podemos encontrar cuatro sistemas montañosos. Consulta el mapa y di, en función de su localización, cuáles son:

- *Al noroeste:* \_\_\_\_\_
- *Al norte:* \_\_\_\_\_
- *Al este:* \_\_\_\_\_
- *Al sur:* \_\_\_\_\_

9- Los **Picos de Europa** son uno de los núcleos montañosos más importantes de la Península Ibérica. Localízalo en el mapa y di en qué Cordillera se encuentran.





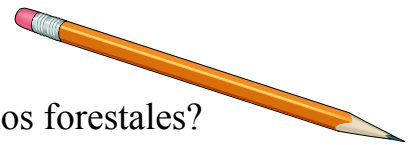
Los **incendios forestales** son uno de los más graves problemas ecológicos que sufre actualmente nuestro país. Nos estamos habituando, por desgracia, a encontrar en los medios de comunicación noticias de incendios que asolan enormes superficies de terreno forestal, especialmente en las épocas más calurosas. Intereses comerciales, negligencias, descuidos de excursionistas o acciones de pirómanos, se asocian al problema de sequía que se viene produciendo en los últimos tiempos en España para acabar con gran parte de nuestros bosques.

Las consecuencias, tremendas: deforestación, que afecta al paisaje, ecosistema, mundo animal...; debilitación del terreno que, privado de su manto vegetal, es presa fácil de los agentes erosivos; alteración del equilibrio climático, ya que los árboles aportan oxígeno y contribuyen a mantener la humedad en la atmósfera; pérdidas económicas muy grandes, por el gasto que suponen a la hora de su extinción o de la repoblación de superficies incendiadas...

En definitiva, los incendios deben ser una preocupación constante, no solo para nuestros gobernantes, sino para todos nosotros, que, aportando nuestro granito de arena, podemos evitar que nuestros bosques desaparezcan inexorablemente.

---

## ACTIVIDADES



- 1- ¿Cuáles son las causas más habituales de los incendios forestales?
- 2- Las consecuencias de los incendios son variadas y tremendas. Enumera todas aquellas que conozcas.
- 3- ¿Cuáles crees tú que deberían ser las soluciones más urgentes que deberían tomar los gobernantes para frenar la avalancha de incendios forestales?
- 4- Aunque parezca que, como simples personas, no podemos hacer mucho para evitar los incendios, un comportamiento cívico y coherente conseguiría paliar una buena parte del problema. Enumera al menos cinco precauciones o comportamientos correctos que debemos tener para evitar incendios.
- 5- Inventa y dibuja una señal para colocar en los bosques y que intente evitar comportamientos que puedan producir incendios forestales.
- 6- Imagina que te ves involucrado en un incendio forestal. Inventa una historia de al menos veinte líneas cuyo argumento se base en ese tema indicado.